Marcel GRANDJANY

Op. 11

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



Prix net : 3 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

IMP. A. MOUNOT. PARIS.

Marcel GRANDJANY

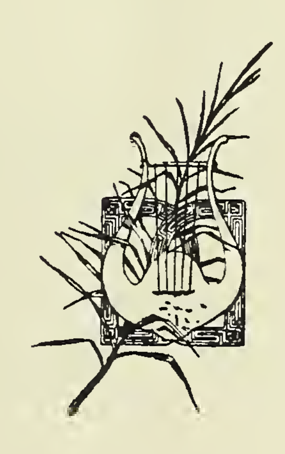
Op. 11

"Dans la Forêt du charme et de l'enchantement."

(Jean MORÉAS)

CONTE DE FÉE

POUR HARPE



Prix net : 3 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

IMP. A. MOUNOT. PARIS.

Pour PIERRE JAMET

Dans la forêt du charme et de l'enchantement....

(Jean Moréas)

CONTE DE FÉE POUR HARPE

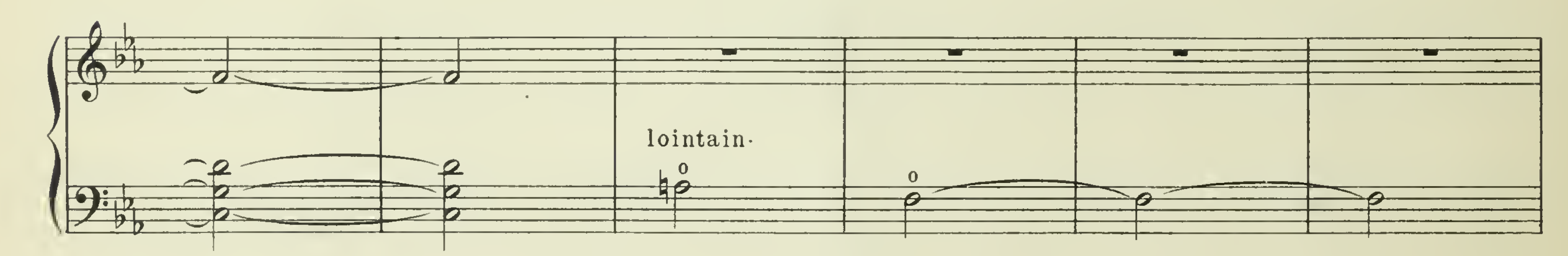
MARCEL GRANDJANY

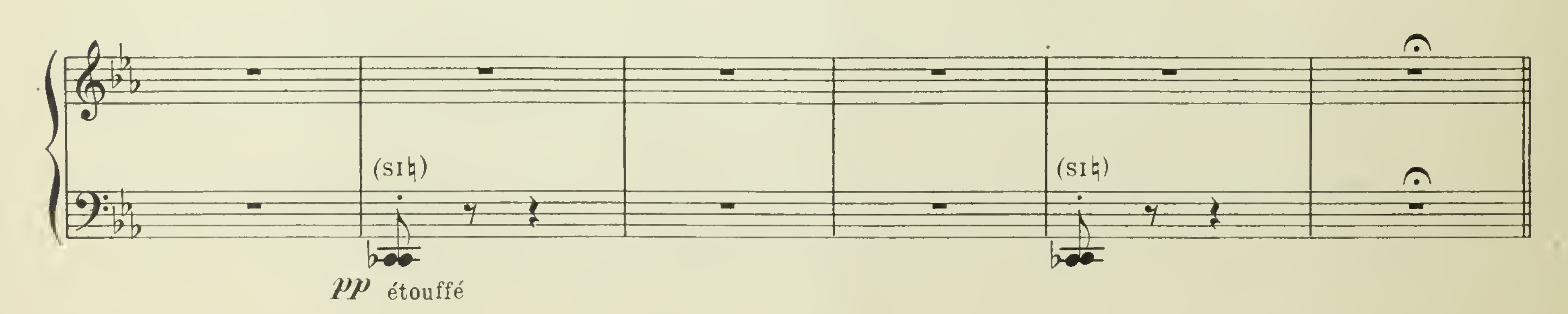
Op. 11. (Juillet 1922)



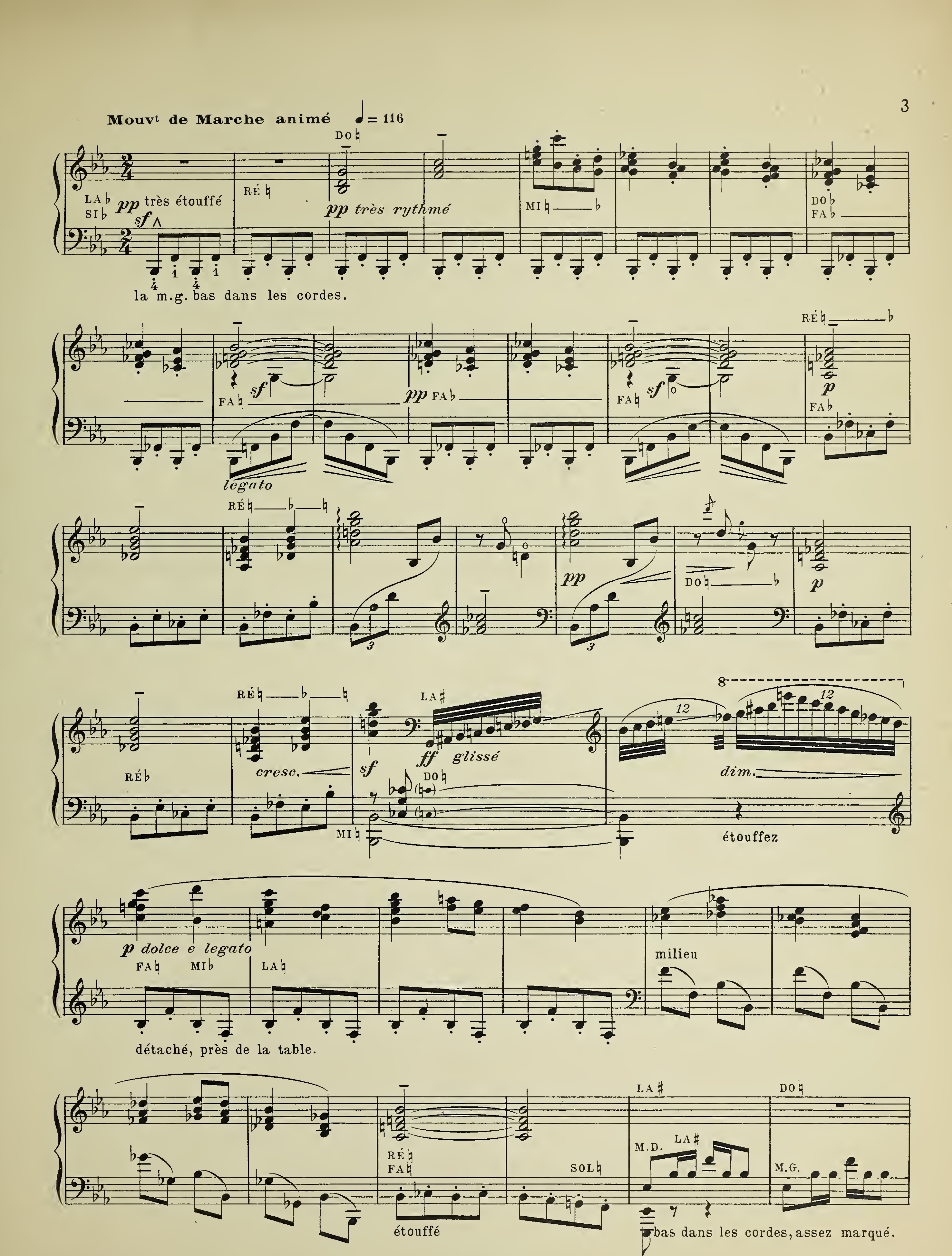


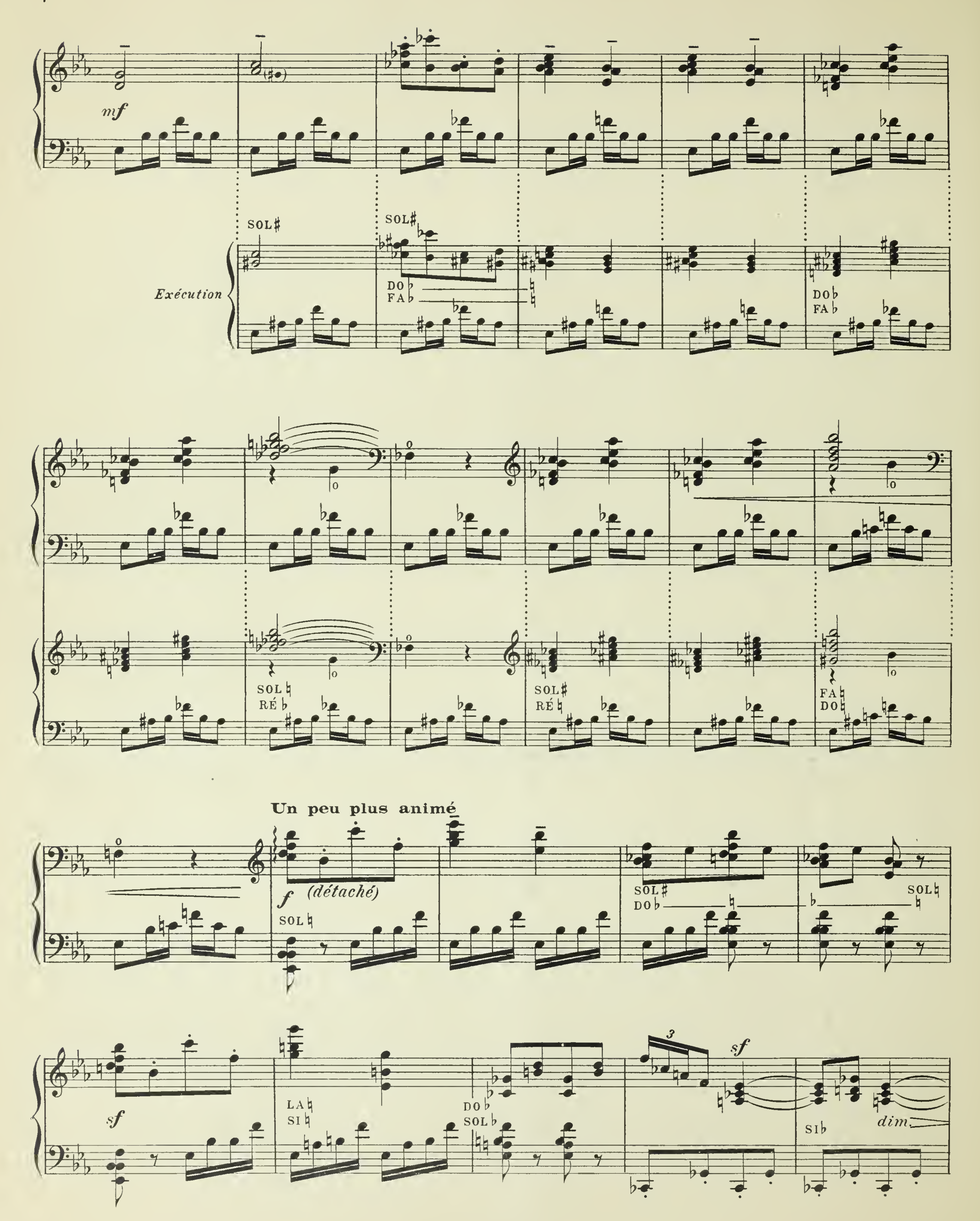






Paris, 4, Place de la Madeleine.


Mouvt de Marche animé ♩= 116
DO♮
LA♭
SI♭
pp très étouffé
sf
RÉ♮
pp très rythmé
MI♮
DO♭
FA♭
la m.g. bas dans les cordes.
RÉ♮
FA♮
sf
pp FA♭
legato
p
RÉ♮
pp
DO♮
RÉ♭
cresc.
LA♯
sf
ff glissé
MI♮
dim.
étouffez
p dolce e legato
FA♮
MI♭
LA♮
milieu
détaché, près de la table.
RÉ♮
SOL♮
M.D.
M.G.
étouffé
bas dans les cordes, assez marqué.


mf
SOL♯
SOL♯
Exécution
DO♭
FA♭
DO♭
FA♭
SOL♮
RÉ♭
SOL♯
RÉ♮
FA♮
DO♮
Un peu plus animé
f
(détaché)
SOL♮
SOL♯
DO♭
SOL♮
sf
LA♮
SI♮
DO♭
SOL♭
3
sf
SI♭
dim.


Vivement
en se perdant
pp léger
LA♭
DO♮
SOL♮
Poco rit.
8
Mouvt de Valse très capricieux
Cédez
p
SI♮
étouffez le grave
m.g. près de la table
Tempo
léger
MI♮
(milieu)
Cédez un peu
mp
f
mf
FA♯
SI♭



Tempo
Cédez
Tempo

FA♮

8

LA♭

SOL♯ par LA♭

LA♭

8

mf

FA♯

En cédant

glissé

SOL♭ *dim.*

Tempo

LA♮

étouffez

Cédez

SOL♮

a Tempo

délicat et bien rythmé

FA♯

Cédez davantage

a Tempo

8

SOL♯

8

8

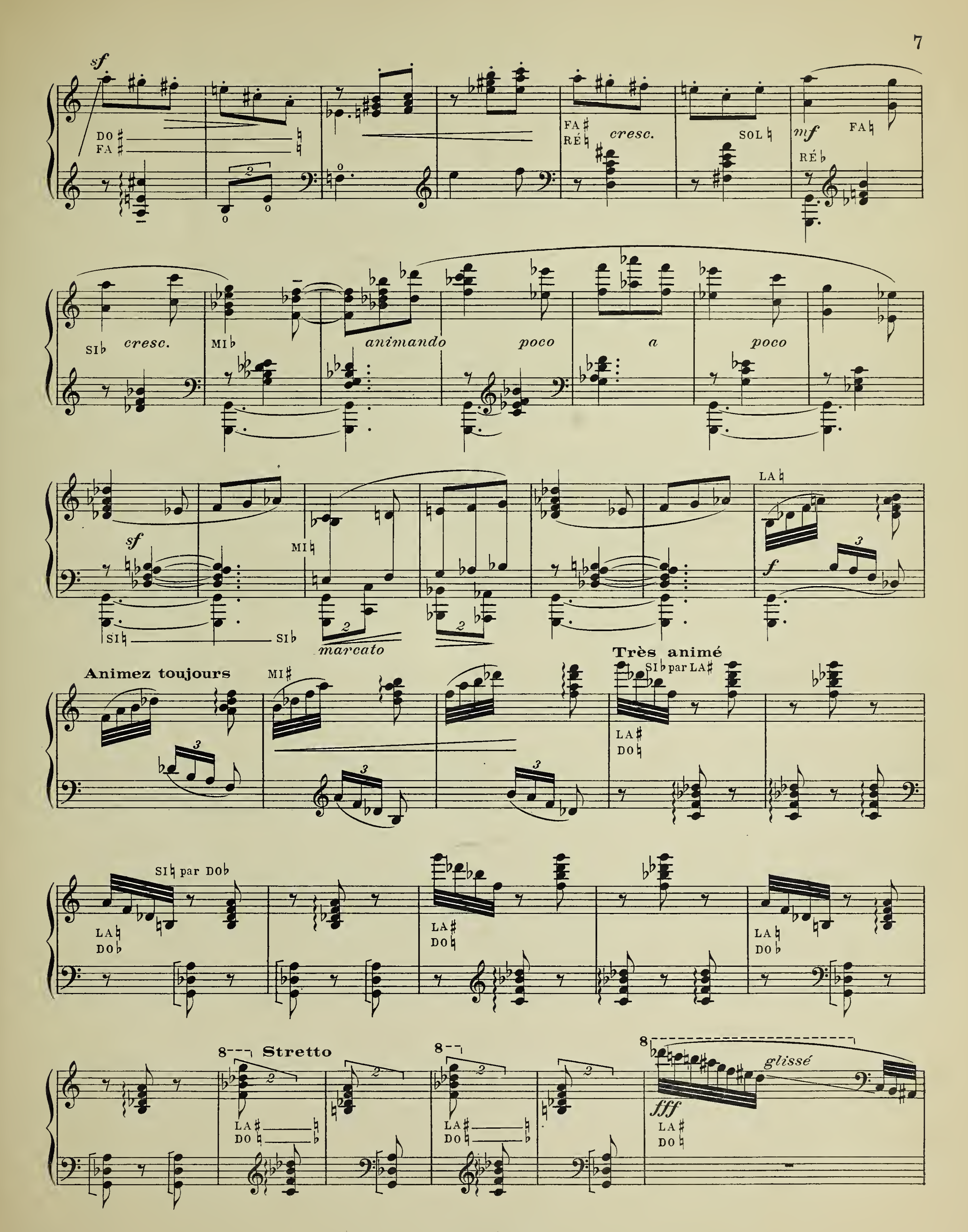
FA♮
RÉ♯

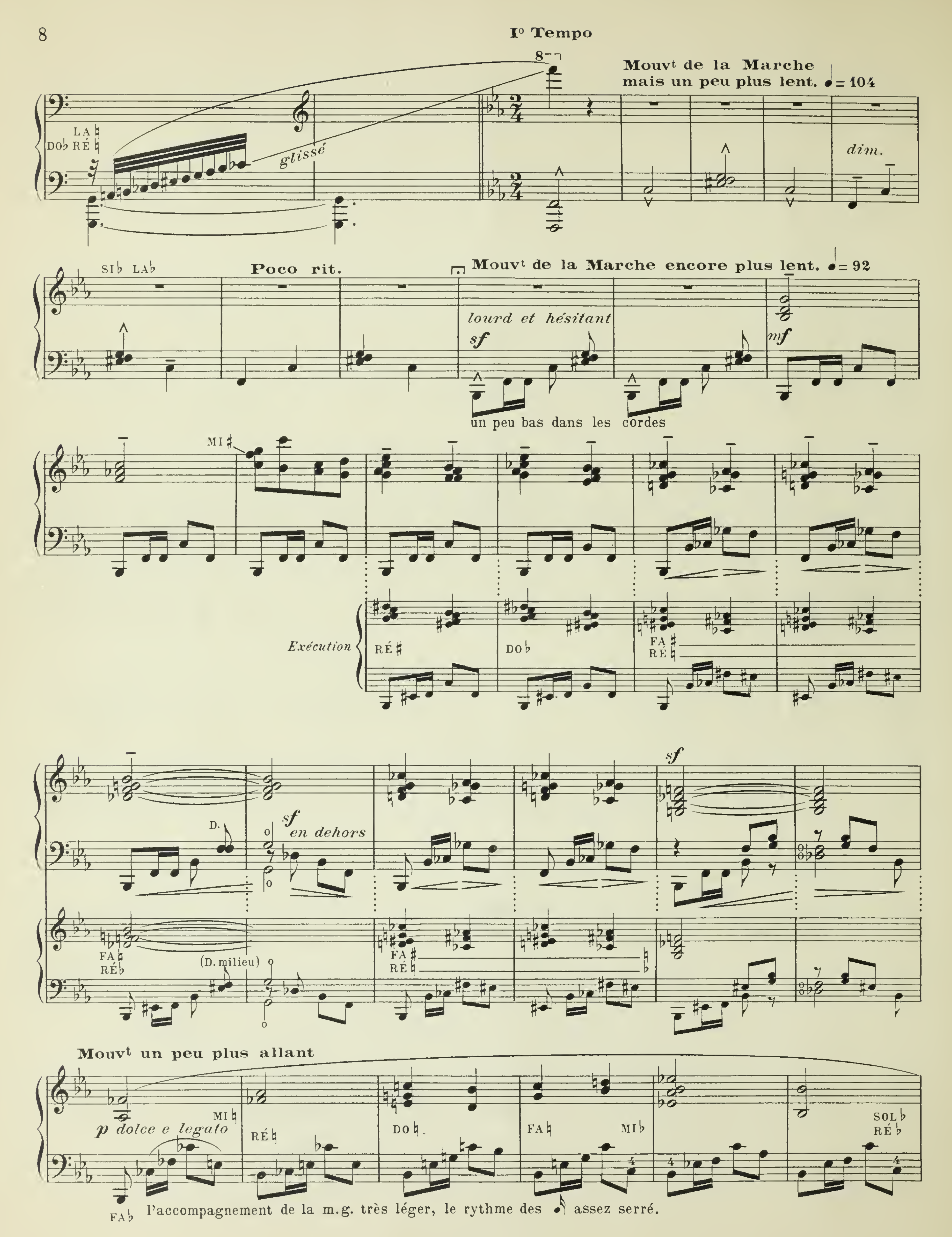
DO♮

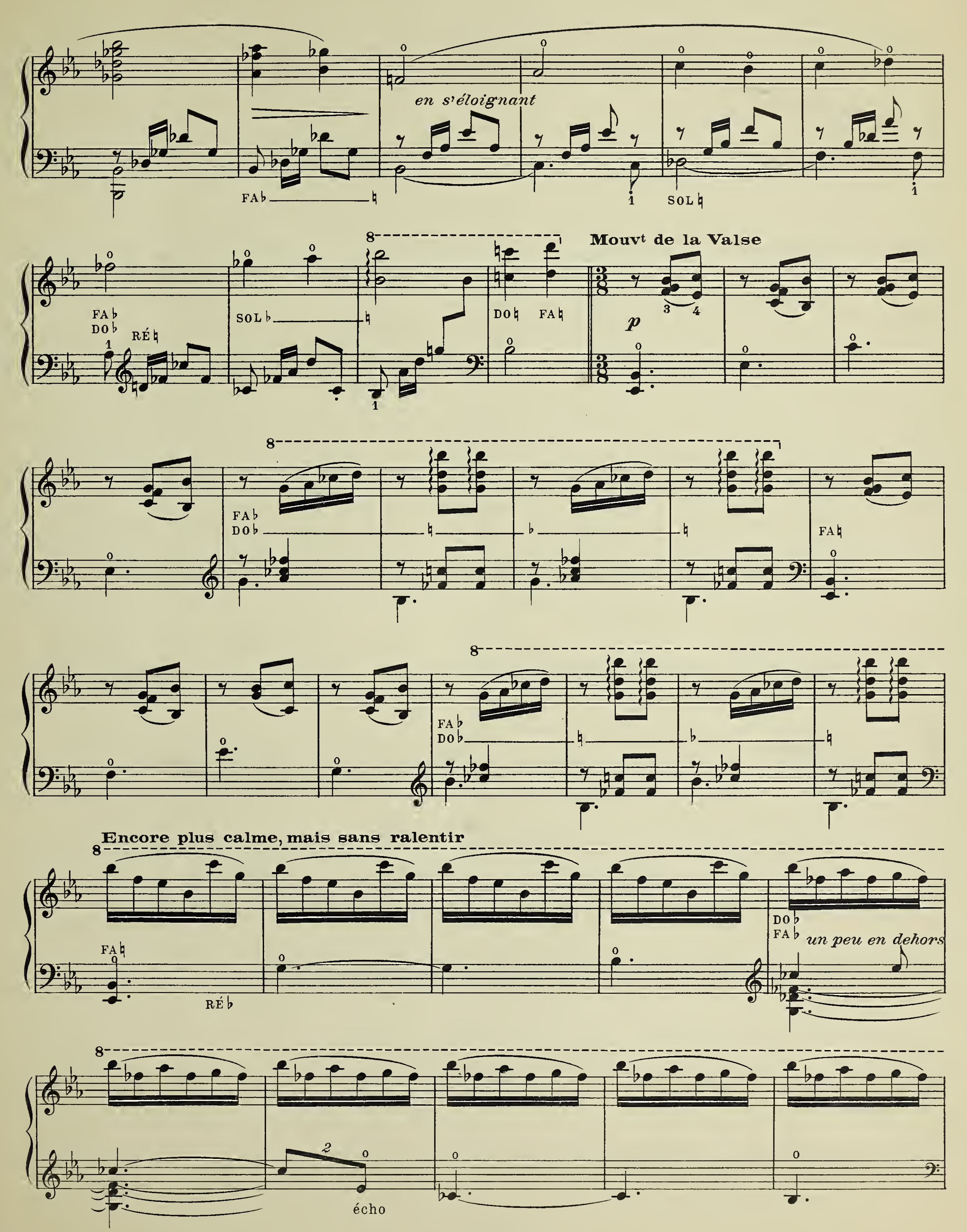
RÉ♯

RÉ♯

sf


sf
DO ♯
FA ♯
FA ♯
RÉ ♮
cresc.
SOL ♮
mf
FA ♮
RÉ ♭
SI ♭
cresc.
MI ♭
animando
poco
a
poco
sf
MI ♮
SI ♮
SI ♭
marcato
LA ♮
f
Animez toujours
MI ♯
Très animé
SI ♭ par LA ♯
LA ♯
DO ♮
SI ♮ par DO ♭
LA ♮
DO ♭
LA ♯
DO ♮
LA ♮
DO ♭
Stretto
LA ♯
DO ♮
LA ♯
DO ♮
glissé
fff
LA ♯
DO ♮


Iº Tempo
Mouvt de la Marche
mais un peu plus lent. ♩= 104
LA♮
DO♭ RÉ♮
glissé
dim.
SI♭ LA♭
Poco rit.
Mouvt de la Marche encore plus lent. ♩= 92
lourd et hésitant
sf
mf
un peu bas dans les cordes
MI♯
Exécution
RÉ♯
DO♭
FA♯
RÉ♮
D.
sf
en dehors
FA♮
RÉ♭
(D. milieu)
Mouvt un peu plus allant
p dolce e legato
MI♮
RÉ♮
DO♮.
FA♮
MI♭
SOL♭
RÉ♭
FA♭
l'accompagnement de la m.g. très léger, le rythme des ♪ assez serré.


en s'éloignant
FA♭
SOL♮
FA♭
DO♭
RÉ♮
SOL♭
DO♮
FA♮
Mouvt de la Valse
p
Encore plus calme, mais sans ralentir
RÉ♭
DO♭
FA♭
un peu en dehors
écho


8
DO ♮
FA ♮
RÉ ♮
FA♭
étouffez le mi grave
Sans rigueur
très près de la table
Sans ralentir
sf
pp en diminuant jusqu'à la fin
ppp
8a bassa